



## TALLER DE SENSIBILIZACIÓN

“Enriquécete con la  
Diversidad”



Fondo Social Europeo



**Cuadernillo Dinamización**



## PRESENTACIÓN

Estos materiales didácticos tienen como objetivo sensibilizar a grupos de jóvenes hacia el tema de la discriminación.

La lucha por combatir la discriminación y por integrar la diferencia se presenta como ineludible puesto que la discriminación y la exclusión social, que es efecto frecuente de la misma, supone que la sociedad no se beneficia de todo el potencial social y humano, de las habilidades y de las contribuciones de todos sus miembros.

Aprender a convivir con la diferencia implica poner la atención en la riqueza de planteamientos y puntos de vista diversos que las personas aportan, desde sus particularidades; por esta razón, una educación orientada hacia el respeto a la diferencia es un instrumento imprescindible para conseguir una sociedad igualitaria, libre, justa y fraterna.

El valor principal de estos cuadernillos es que han sido elaborados de forma participativa y consensuada, por profesionales de muchas asociaciones y entidades de Burgos integrantes de Equalbur que trabajan con personas que se enfrentan a muchas dificultades, debido precisamente a la discriminación que sufren por sus diferencias.

Nuestro deseo es que estos materiales puedan ser utilizados en cualquier contexto, con el objetivo de sensibilizar y hacer reflexionar sobre la importancia de la lucha contra la discriminación.



---

## SESIÓN 1ª

---

### DINÁMICA: "Somos diferentes"

#### **OBJETIVO:**

Empatizar, ponerte en el lugar de personas con características diversas y vivenciar experiencias representando diferentes roles.

#### **TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos**

*Preparación, distribución de grupos: 5´*

*Presentación: 5´*

*Desarrollo de la tarea: 20´*

*Puesta en común: 10´*

*Cierre de la primera sesión: 5´*

**ESPACIOS/UBICACION:** 1 aula diferente por cada 15 alumnos/as.

#### **MATERIALES:**

- ▣ TARJETAS ROLES
- ▣ PLANTILLAS DE LAS SILUETAS A CONSTRUIR
- ▣ TARJETAS INSTRUCCIONES DIRIGIDA A CADA ROL
- ▣ TIJERAS, TUBOS PEGAMENTO
- ▣ CUERDA, CINTA AISLANTE
- ▣ TAPONES OIDOS
- ▣ IMPERDIBLES, MANOPLAS

#### **ROLES A REPRESENTAR:**

- ▣ Persona de etnia gitana.
- ▣ Persona inmigrante.
- ▣ Persona con discapacidad física.
- ▣ Persona con discapacidad intelectual.
- ▣ Persona con discapacidad auditiva (sordera).
- ▣ Persona con enfermedad mental.
- ▣ Persona con parálisis cerebral.



### **FASES:**

**1- Preparación:** Dividir al alumnado en grupos, cada uno contará con una persona que dinamice.

**2- Presentación:** Se explica en grupo amplio el funcionamiento y el objeto que busca la dinámica: Hay que lograr en cada grupo formar y leer la frase con sentido resultado de unir las palabras que aparecen en cada una de las caras de la silueta que individualmente se debe formar.

**3-Desarrollo de la tarea:** Distribución de las tarjetas de los roles a representar que los/as participantes llevarán de manera visible. Breve explicación de los rasgos de los papeles a representar.

Reparto de las tarjetas de instrucciones por rol asignado. Se anotará quienes representan cada uno para coincidir con la asignación de roles de la segunda dinámica.

Caracterización de los/as participantes:

Reparto de plantillas por quienes dinamizan forzando que cada participante manifieste las características del rol asignado a la hora de solicitarlas.

La persona que dinamiza repartirá en su grupo los materiales necesarios de manera limitada (pegamentos, tijeras,...)

Mientras montan las figuras se provocan situaciones para acentuar estereotipos.

Traslado y colocación leyéndose la frase de las figuras a un lugar del aula de acuerdo a los roles asignados.

**4.- Puesta en común.** Se pregunta por los sentimientos y puntos de vista de la actividad incitando la participación y facilitando las aportaciones del alumnado.

**5.- Conclusiones/Cierre de la primera sesión.** Conclusiones y entrega de los cuadernillos del alumnado y el Observa y Reflexiona.



### 1. PAUTAS GENERALES Y DESARROLLO

#### 1.- Preparación.

División del grupo: En cada clase estarán 2 grupos de 7 alumnos/as cada uno que contará con la dinamización de una persona para poder ver las reacciones del alumnado directamente.

#### 2.- Presentación.

Se expone que el objetivo de la dinámica es conseguir un fin común, la consecución de un objeto único para el cuál cada alumno/a tiene que desarrollar unas tareas individuales de acuerdo a unos roles que tienen que representar.

Explicando lo valorable de la dinámica: la consecución final del objetivo, el trabajo particular de cada uno/a de los/as componentes del grupo y la rapidez con que se haga la actividad.

#### 3.- Desarrollo de la tarea.

Distribución de las tarjetas con los roles, teniendo en cuenta que en todos los grupos al menos uno/a de los/as componentes tiene que tener las instrucciones completas (persona con discapacidad física). Se da un tiempo para que lean los roles, pasado el cual se les pregunta si todos/as tienen claro el papel a desempeñar.

Explicación de los rasgos de los roles. Se ayudará al alumnado a conocer y diferenciar las características de cada uno de los roles intentando que vivencien las dificultades derivadas del rol asignado.

Entrega de las tarjetas de instrucciones por cada rol que interviene con las indicaciones correspondientes.

Se les deja un tiempo para que las lean y se den cuenta de que, dependiendo del rol que desempeñan, tienen distintas pautas de actuación.



El contenido, que viene desarrollado en las tarjetas de instrucciones completas, es el siguiente:

*Cada alumno/a, una vez montada su figura geométrica correctamente, debe transportarla al extremo contrario del aula, colocando todas de manera que se pueda leer la frase al unirse las palabras de cada una de las figuras, operación supervisada por quienes dinamizan.*

Caracterización de participantes. En el caso de las personas con discapacidad física se les atará un pie y una o ambas manos a la silla.

- A las personas con sordera se les pondrán unos tapones y se les hablará sin mirarles a la cara, para que no vean los labios de quién habla.
- A las personas con parálisis cerebral se les pondrá cinta aislante en los dedos o una manopla, para dificultar los movimientos de las manos, y se les pedirá que tengan la cabeza ladeada durante toda la actividad, que se toquen el hombro con la oreja.
- Las personas con discapacidad intelectual deberán repetir alguna coletilla a lo largo de la actividad, del tipo de "¿ya está, lo puedo llevar ya?", "y yo, ¿qué tengo que hacer?".
- A las personas inmigrantes se les indicará que proceden de países de habla no hispana, para que exista la barrera lingüística.

Reparto de plantillas con la siluetas necesarias para la realización de las figuras desde un lugar establecido en el aula como su centro de provisión. En ese desplazamiento se fuerza que cada persona represente las características y limitaciones de su papel.

Reparto de materiales. Las tijeras y el pegamento, siempre en menor número que el alumnado participante (para provocar que tengan que trabajar en equipo y compartir funciones) son facilitados por las personas que dinamizan una vez que ya están dentro del grupo.



Quienes dinamizan manifestarán los habituales prejuicios sociales, dependiendo de la tarjeta de cada componente del grupo, poniendo las trabas necesarias: desconfianza hacia la persona gitana, no entender al inmigrante, hablar sin vocalizar a la persona sorda, miedo a la persona con enfermedad mental, lástima por la que tiene discapacidad intelectual, barreras arquitectónicas, etc. (A las personas con enfermedad mental no se les pueden dejar las tijeras porque se las pueden clavar entre ellas; tampoco a las que tienen discapacidad intelectual porque se pueden lastimar, además se pueden comer el pegamento).

También intentarán introducir aspectos de competitividad del tipo de "el otro grupo va más avanzado", "aún os falta mucho por hacer".

Durante el desarrollo de la dinámica vigilarán que cada participante asuma el rol asignado y aprovecharán para hacer una lista con el nombre y el rol de cada estudiante, que será necesaria para la dinámica de la segunda sesión del Taller.

Traslado de las figuras. Una vez finalizado el tiempo asignado a la actividad, se desplazan, de acuerdo a las caracterizaciones de su rol, las figuras sobre una mesa tal y como se hayan conseguido terminar, formando la frase que tienen escrita hasta donde sea posible. La frase completa es "Enriquécete con la Diversidad es buena para todos/as", y tiene que ser formada juntando varios poliedros.

#### **4.- Puesta en Común.**

Una vez finalizada la dinámica, el alumnado en su sitio comentará cómo se ha sentido y pondrá en común con la totalidad del grupo sus sensaciones y sus opiniones al respecto.

Quien dinamiza buscará que se valoren cuestiones relacionadas con:



### ***Vivencia Emocional:***

- ¿Cómo has vivido el rechazo?
- ¿Cómo te has sentido?
- ¿Has sentido que contaban contigo?

### ***Dificultades:***

- ¿Cómo se comportaban los/as demás?
- ¿Tenían miedo? (Desconocimiento, ignorancia).
- ¿Qué dificultades has encontrado?
- Barreras arquitectónicas, de transporte, urbanísticas, de comunicación.
- Idioma/incomprensión/sobreprotección.

### ***Preguntas para favorecer este proceso:***

- ¿Cómo te has sentido? Si alguien no respondiera (por falta de vocabulario emocional), se puede sugerir una pregunta más directa: ¿Consideras que has sentido rechazo, incomprensión, menosprecio, descalificación?
- ¿Por parte de quién? ¿Qué han hecho esas personas para que te sintieras así?
- ¿Por qué crees que hacían eso?
- ¿Qué conclusiones puedes sacar a partir de esto (sobre la sociedad, sobre ti mismo/a)?
- ¿Cómo podrás comportarte en un futuro para evitar que otras personas, en la situación en que tú te encontrabas en la simulación, se sientan así?

Para el caso de estudiantes que reaccionen con risas, o ridiculizando a otras personas, debe evitarse siempre realizar interpretaciones de su reacción ("creo que te cuesta asumir el rechazo a las personas con discapacidad o a las inmigrantes"), tanto directas como indirectas (preguntas del tipo "¿en tu familia se habla mal de las personas inmigrantes?"), así como, por supuesto, la crítica a los comentarios que puedan surgir.

En esos casos, o siempre que la dinámica del grupo lo aconsejara, tras el tratamiento sugerido a nivel general se plantea-



ría una intervención dirigida a sensibilizar al alumnado hacia las consecuencias de experimentar una situación de rechazo o de descalificación de forma prolongada, con algún breve comentario del tipo de:

- ▣ ¿Os habéis parado a pensar lo que sería encontraros todos los días de vuestra vida con comportamientos así por parte de la gente que os rodea?
- ▣ ¿Cómo os sentiríais?

(Esperar a que lleguen a sus propias conclusiones antes que facilitárselas. Podría darse alguna pista, si el grupo no avanzara ninguna respuesta, del tipo: ¿Qué pensaríais de la gente? ¿Qué pensaríais de vosotros/as mismos/as? ¿Cómo creéis que podría influir en vuestra conducta?).

Especialmente si las conclusiones a las que llegan los/as estudiantes son del tipo "me enfadaría, pensaría que son tontos/as o que no merecen la pena como personas, los despreciaría...", en ese caso, esas conclusiones pueden llevar, como efecto secundario no deseado, a reforzar actitudes de miedo (y por tanto, rechazo) ante otras personas.

Se puede hacer referencia a que el respeto por las demás personas no implica sobreprotección ni tampoco merma de nuestros derechos, sino que refuerza el respeto por uno/a mismo/a.

### **5.- Conclusiones/Cierre de la Sesión.**

Se recogerán al menos un par de conclusiones de esta primera dinámica bien preguntando directamente a algún/a participante qué es lo destacable o de lo comentado en grupo.



---

## SESIÓN 2ª

---

### DINÁMICA: "Somos capaces"

#### **OBJETIVO:**

Pensar en las posibilidades reales de realización de actividades cotidianas por parte de las diferentes personas teniendo en cuenta sus características particulares.

**ESPACIOS/UBICACION:** 1 aula diferente por cada 15 alumnos/as.

#### **MATERIALES:**

Plantilla con tabla de tareas y personas a realizarlas.

**TIEMPO/TEMPORALIZACIÓN:** 45 minutos

*Preparación, distribución de grupos, presentación de la segunda dinámica: 5´*

*Desarrollo de la tarea: 20´*

*Puesta en común: 10´*

*Cuestionario de evaluación: 5´*

*Despedida y cierre: 5´*

#### **FASES:**

**1.- Preparación.** Distribución y organización de los mismos grupos que en la primera dinámica.

**2- Presentación.** Explicar el objeto de la dinámica: Una "Olimpiadas Intercentros". Cada grupo tiene que decidir qué persona es la más adecuada dentro de su equipo para la realización de cada prueba argumentando y justificando esa elección.

**3- Desarrollo de la tarea.** Tras el tiempo de deliberación cada grupo presenta su propuesta argumentada para cada prueba.

**4- Puesta en común del desarrollo de la dinámica**



## 1. PAUTAS GENERALES Y DESARROLLO

### 1.- Preparación.

Se divide la clase en dos grupos de 7-8 estudiantes cada uno manteniéndose los mismos roles y la misma persona dinamizando que hayan tenido en la primera sesión del taller.

### 2.- Presentación.

Se explica el supuesto de esta dinámica: puesto que se van a celebrar unas "Olimpiadas Intercentros", entre estudiantes de secundaria, cada grupo tiene que elegir a los/as participantes que consideren más idóneas como sus representantes para hacer cada una de las pruebas, de manera que cada miembro del equipo tome parte en una sola prueba.

Hay siete pruebas en las que la mayoría de los perfiles pueden participar, para las siete situaciones personales diferentes que se identifican en otras tantas tarjetas de roles: persona de etnia gitana, inmigrante, persona con discapacidad física, con discapacidad intelectual, con discapacidad auditiva, con enfermedad mental y con parálisis cerebral.

Las supuestas pruebas en las que tendrían que participar todos y cada uno de los roles, sin repetir en ningún caso, serían las siguientes:

- Baile (Reggaeton).
- Cálculo mental (prueba sencilla).
- Expresión artística (mimo: representar el miedo).
- Dibujo o pintura (tema libre).
- Natación (100 metros libre).
- Preparar un plato de cocina (un bizcocho).
- Interpretar un callejero (ir de un punto a otro de la ciudad).



### **3.- Desarrollo de la tarea.**

Se les da un tiempo al grupo para que deliberen, consensuen, elijan y preparen argumentos para defender su opción.

Cada grupo presenta sus candidaturas, para cada una de las pruebas, al "jurado" compuesto por las dos personas que dinamizan la sesión.

### **4.- Puesta en común.**

Quienes dinamizan piden que se justifique y se comente a todo el grupo por qué han elegido a esas personas y por qué consideran que son mejores que las propuestas por el otro grupo para la misma prueba. De esta manera, se estimula que se expresen las capacidades y potencialidades de cada rol.

También se intentará conseguir argumentos favorables para cada uno de los roles representados, hasta llegar a que todas las personas podemos hacer cualquier tipo de pruebas siempre que queramos hacerlo.

Una vez finalizada la argumentación por parte de cada grupo, y antes de pasar a las conclusiones, es importante reforzar ya con la clase entera, las potencialidades y capacidades que tienen todas las personas que los roles representan y que, la mayoría de las veces, se desconocen.



## 2. FINALIZACIÓN DINÁMICA

*Analizar con el grupo amplio la dinámica en la pizarra considerando los siguientes aspectos:*

- Barreras: arquitectónicas, mentales, etc.
- Ayudas técnicas.
- Dificultades de comunicación.
- Modelos de comunicación: Lengua de signos, no verbal.
- Estereotipos y prejuicios: por roles.
- Potencialidades.

### **OTRAS:**

- Aprendizaje como consecuencia del rechazo.
- Incomprensión.
- Dificultades para el cambio, autodefensa.
- Analizar los sentimientos de rechazo e incomprensión que hayan podido experimentar algunos/as alumnos/as y reformularlos hacia una conducta positiva.

## 3. EVALUACIÓN

Los últimos minutos de la sesión se reservan para entregar un cuestionario de evaluación en el que se valoran ambas sesiones de los talleres.

Se contempla la conveniencia de mantener una tercera sesión dinamizada por los/as tutores/as de los cursos en que se ha desarrollado el Taller para trabajar los aspectos recogidos en el Cuadernillo Observa y Reflexiona entregado al finalizar la primera dinámica; si no fuera posible la implicación de los/as tutores/as, quienes dinamizan recogerán estos cuadernillos para su análisis.



---

## CONTENIDOS - GLOSARIO

---

**ACCESIBILIDAD:** Derecho de toda persona, incluidas con discapacidad, a participar en igualdad de oportunidades en las actividades cotidianas. Tener acceso, paso o entrada a un lugar o actividad sin limitación alguna por razón.

**APOROFOBIA:** Rechazo a las personas pobres (aporos). Habitualmente se rechaza o acepta a las personas según sus posibilidades económicas. Por ejemplo, el rechazo se produce hacia las personas inmigrantes que vienen a buscar empleo, pero no con las estrellas del fútbol que vienen con contratos multimillonarios.

**APRENDIZAJE COMO CONSECUENCIA DEL RECHAZO:** En ocasiones, cuando las personas tenemos experiencias continuadas de rechazo, racismo, etc., adoptamos conductas de autodefensa para protegernos: desconfianza, dureza emocional, actitudes agresivas, y se produce un proceso que se retroalimenta porque, al sufrir rechazo, nos aislamos y mostramos actitudes agresivas y, como consecuencia, las demás personas nos rechazan más y justifican su rechazo.

Detrás de este proceso se ocultan complejos mecanismos psicológicos en los que la persona ve afectada negativamente su autoestima, siendo cada vez más difícil salir de esta situación.

Por ejemplo: Menor gitano/a que desde siempre siente rechazo, diferencia en el colegio, aprende a defender sus derechos de forma agresiva con lo que cada vez genera más rechazo en los/as demás (siempre unido a que los padres /las madres refuerzan esas conductas agresivas de autodefensa al sentir el rechazo hacia su hijo/a).



**BARRERAS:** Son obstáculos con los que todas las personas nos enfrentamos en el día a día a lo largo de nuestra vida, que impiden o limitan la autonomía personal y social. Las encontramos en nuestro entorno físico, en las actitudes de las personas y en la sociedad, enfrentándonos a dos tipos de barreras que obstaculizan nuestra vida: barreras físicas y barreras socioculturales.

**BARRERAS FÍSICAS:** Son las que nos encontramos en el entorno físico en el que nos desenvolvemos.

Se clasifican en:

**Arquitectónicas:** Las existentes en los edificios, las escaleras, las puertas estrechas por las que no cabe una silla de ruedas, peldaños inaccesibles, interruptores de luz fuera del alcance de la persona con discapacidad.

**Urbanísticas:** Las existentes en las vías así como en los espacios libres de uso público y en todos los privados de uso colectivo: aceras sin rebaje, baños no adaptados, semáforos sin señales acústicas.

**Transporte:** Las que se originan en los medios de transporte e instalaciones complementarias como las que se encuentran en autobuses sin piso bajo y sin rampas, taxis, etc.

**De comunicación:** Las que dificultan la recepción y expresión de mensajes limitando el acceso a la información y a la comunicación, ya sea por motivos lingüísticos (por el uso de diferente idioma) o funcionales (por falta de audición, problemas fonatorios u otros...) y que pueden evitarse mediante el uso de ayudas técnicas (teléfonos adaptados, tableros de comunicación, sintetizadores de voz...) o humanas (intérpretes de idiomas, intérpretes de lengua de signos, mediadores...).

En muchas ocasiones, debido a la discapacidad de la persona, ésta encuentra dificultades para poder expresar verbalmente



sus necesidades, sus sentimientos, sus opiniones y por ello se tiende a pensar que no tienen capacidad para ello. Las personas con dificultades para la comunicación utilizan **Ayudas técnicas y Sistemas Alternativos y Aumentativos de Comunicación**, que son una opción a la comunicación oral y escrita. Las personas con discapacidad visual para leer y escribir utilizan el Braille; las personas con discapacidad auditiva utilizan la lengua de signos, los subtítulos y otros métodos (palabra complementada, español signado, señales visuales, etc.) para "ver" la voz y el sonido; las personas con parálisis cerebral y afines utilizan los sistemas pictográficos de comunicación, sicla, bliss, sonidos y gestos.

No se debe olvidar que en algún aspecto o en algún momento de nuestra vida todas las personas tenemos alguna discapacidad: cuando hablamos en un ambiente ruidoso, cuando nos ponen una escayola, cuando nos hacemos mayores y perdemos movilidad, o llevamos una maleta, el carro de la compra, el cochecito del bebé....

### **La accesibilidad nos favorece a todas las personas.**

**OTRAS BARRERAS:** Las socioculturales.

**Las barreras sociales** son aquellas que la sociedad ha creado y que nos impiden pertenecer al grupo debido a prejuicios establecidos.

**Las barreras culturales** son las que cada sociedad establece con respecto a las personas por sus diferencias y que impide la relación de unas con otras.

El desconocimiento de otras realidades nos hace resaltar ciertas características de las personas, consideradas negativas por nuestra sociedad, y no sus cualidades y sus capacidades.



**CANON ESTÉTICO:** Componente que trata la percepción de la belleza en la publicidad según unos patrones comunes establecidos por la sociedad.

**CENTRO ESPECIAL DE EMPLEO (CEE):** Son empresas cuyo objetivo principal es el de proporcionar a los trabajadores y las trabajadoras con discapacidad la realización de un trabajo productivo y remunerado, adecuado a sus características personales y que facilite la integración laboral de estas personas en el mercado ordinario de trabajo.

**COEDUCACION:** Educar a todas las personas por igual en un sistema de valores, de comportamientos, de normas y de expectativas que no esté jerarquizado por el género social, lo que significa que cuando coeducamos queremos eliminar el predominio de un género sobre otro (Cremades, 1991)

**CULTURA:** Es la forma de ver, pensar y sentir el mundo, generalmente compartida con el grupo social al que se pertenece.

Es una construcción de los seres humanos en la que se definen marcos de referencia, pautas de pensamiento, emociones y conductas que favorecerán procesos de inclusión o de exclusión, en función de la interiorización que la persona haga de las mismas (proceso de socialización).

**DISCAPACIDAD:** Limitación para llevar a cabo ciertas actividades provocada por una disfunción del sistema nervioso central que ocasiona deficiencias físicas, psíquicas, sensoriales o mentales.



Todas las personas tenemos alguna discapacidad en algún momento.

**DISCAPACIDAD AUDITIVA (sordera):** Es una deficiencia que se manifiesta por la pérdida de audición que dificulta la comprensión del lenguaje y que, de no recibir la estimulación adecuada, puede producir problemas en la expresión del habla y en el desarrollo cognitivo y social. Esta discapacidad no puede percibirse a simple vista por lo que suele denominarse "la minusvalía invisible".

**DISCRIMINACION:** Hecho basado en la creencia de que las diferencias derivadas del sexo, edad, grupo étnico, cultura, religión u orientación sexual, permiten un trato desigual, violando de este modo el principio de reconocimiento mutuo de la igualdad de las personas. A menudo, origina exclusión social y además es una violación de los derechos humanos.

**DIVERSIDAD:** No sólo hace referencia a la capacidad para aprender, como elemento diferenciador entre el alumnado, sino también a los diferentes ritmos de aprendizaje, a la motivación, al interés e incluso a la interacción de todos los factores.

**EDUCACION INTERCULTURAL:** Promueve procesos educativos que plantean la interacción cultural en condiciones de igualdad. Se centra en la sociedad global y se aprecia la realidad social multicultural como valor, dando la opción de enriquecer la cultura originaria. Se valora la diferencia cultural por si misma.

**EDUCACION MULTICULTURAL:** Se dirige a colectivos concretos y centra su atención en los grupos no dominantes.



**ESTEREOTIPO:** Conjunto de rasgos que etiquetan a un grupo de personas. Los estereotipos son productos sociales, comunicados y transferidos y suponen un obstáculo para reconocer las identidades individuales de las personas que han sido estigmatizadas.

Los estereotipos no sólo provocan reacciones de rechazo sino que dificultan el mínimo contacto o comunicación personal que ayudarían a debilitar esas imágenes preconcebidas. Hay tendencia a interiorizar los estereotipos (por ejemplo, menores tipificados/as en el sistema educativo como conflictivos/as, asumen esta visión de si mismos/as y pueden desarrollar actitudes aún más conflictivas).

Relacionado con los procesos de construcción de estereotipos, está el fenómeno de atribuir al colectivo los rasgos y las responsabilidades de acciones realizadas por personas concretas de ese colectivo (por ejemplo: caso de El Ejido).

**Estereotipos de género:** El conjunto de expectativas, aprobaciones y prescripciones que se esperan de uno y otro sexo; varían históricamente y se expresan también de diferentes maneras, según las diferentes culturas.

**ETNIA:** Comunidad natural de hombres y mujeres que presentan ciertas afinidades raciales, lingüísticas, religiosas y/o culturales.

**ETNOCENTRISMO:** Consiste en considerar las prácticas, creencias y costumbres de la comunidad donde cada persona se forma como superiores a las de comunidades diferentes. Esto nos lleva a juzgar, menospreciar o descalificar las diferentes formas de pensamiento y comportamiento propias de otras comunidades.



**FUNCIONALIDAD SOCIAL:** La sociedad del mundo actual está dirigida por la economía de mercado. Una de las finalidades del mercado es la de buscar productos y servicios para satisfacer necesidades e incluso crear otros que a su vez creen nuevas necesidades. En su afán por conseguir esto, tiende a darse importancia a aquello que en un determinado momento puede lograrse, desechándolo una vez que se ha conseguido para empezar a buscar nuevos productos y servicios y crear nuevas demandas.

En la medida en que consideramos a las personas como demandantes de esas necesidades y como recursos humanos para la producción de ellos, entenderemos que toda aquella persona que no es capaz de entrar en esta sociedad de lo inmediato está excluida, pero no tenemos en cuenta que todo el mundo en algún momento de nuestra vida podemos estar en esta situación.

**GENERO:** Es el conjunto de rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores, conductas y actividades que la sociedad adscribe diferencialmente a los sexos (De los Ríos, 1991)

El género es un proceso de construcción de la red de rasgos de personalidad, actitudes, sentimientos, valores, conductas y acciones que diferencian a hombres y mujeres.

A principios de los 80, los conceptos sexo y género se empleaban indistintamente en las ciencias sociales. A partir de estos años, se empleo el término sexo para hacer referencia exclusivamente a las características biológicas determinadas y relativamente invariables de hombres y mujeres; en tanto que género se refiere a las características socialmente.



**GLOBALIZACION:** En la actualidad se está desarrollando un nuevo orden mundial llamado globalización, donde la economía de un país depende de la economía de otros países.

La globalización importa un mayor dominio de los más poderosos y éstos exigen reglas del juego cada vez más estrictas relativas a los presupuestos de los estados y los ligados al balance internacional de pagos.

Se produce por tanto una trilogía entre globalización, pobreza y soberanía debido a la falta de poder decisorio que tiene un país empobrecido, al verse obligado a tomar medidas que no se conjugan con su propia visión de cómo organizar su economía.

**HOMOFOBIA:** Se refiere a la aversión, odio, miedo, prejuicio o discriminación contra hombres o mujeres homosexuales, aunque también se incluye a las demás personas que integran a la diversidad sexual, como es el caso de las personas bisexuales y las transexuales. El adjetivo correspondiente es homófobo u homofóbico.

**LENGUA DE SIGNOS:** Es la lengua natural de las personas con sordera profunda de nacimiento. Es visual y atemporal, utiliza el espacio, se expresa con todo el cuerpo, tiene su propia gramática y es la vía principal de acceso al conocimiento de las personas sordas, que no deben ser llamadas sordomudas.

**NORTE- SUR:** Tradicionalmente, se ha explicado el orden del mundo bajo el esquema norte-sur, donde aparecen dos sectores claramente diferenciados, el norte como núcleo hegemónico frente al sur constituido por el resto del mundo, el cual está subordinado a él. En el norte se aglutinan los países enriquecidos y en el sur los empobrecidos. Esto supone una división de la tierra en dos hemisferios separados por la línea del bienestar y



la pobreza. El 20 % de la población mundial se reparte el 80 % de la riqueza total, mientras que el 80 % de la población sólo dispone del 20 % restante de la riqueza.

**PREJUICIO:** Idea que se acepta de otra persona, sin que inter venga en absoluto la propia experiencia previa. Es un juicio de valor y una actitud negativa referida a un determinado grupo, que se apoyan en estereotipos. "Juicio emitido sin comprobar su validez por los hechos.

**RACISMO:** Teoría fundamentada en la idea errónea según la cual hay razas humanas que presentan diferencias biológicas que justifican relaciones de dominio entre ellas, así como comportamientos de rechazo o agresión.

**RAZA:** Cada uno de los grupos en que se subdividen algunas especies biológicas y cuyos caracteres diferenciadores se perpetúan por herencia. Este término no es aplicable a la especie humana en la que no se dan estas diferencias genéticas. La mayoría de las diferencias humanas se deben a la diversidad cultural, a la etnia y no a la raza.

**SEXISMO:** Mecanismo por el que se concede privilegio o se practica discriminación contra alguien, en razón del sexo o del género al que pertenece, impidiendo la realización de todo el potencial humano que cada persona posee.

**XENOFOBIA:** Hostilidad, temor, odio hacia las personas extranjeras.

En la xenofobia se encuentran diversas raíces: odio a la persona que no pertenece al grupo, unido al miedo a perder lo propio por culpa de la mezcla con lo extraño.



## Entidades participantes:



**EQUALBUR.** C/Fundación Sonsoles Ballvé, 4. 09007 Burgos.  
<http://www.equalbur.org>

**ASOC. PROMOCIÓN GITANA.** C/Aranda de Duero, 5. 09002 Burgos.



**FUNDACIÓN SECRETARIADO GITANO.** Avda. Castilla y León, 18. Comercial. Entreplanta. 09006 Burgos.

**ACCEM.** C/Salamanca 4, bajo. 09004 Burgos.



**U.G.T. BURGOS.** C/San Pablo, 8-3ª planta. 09002 Burgos.

**CCOO.** C/San Pablo, 8-4ª. 09002 Burgos.



**APACE.** C/Gloria Fuertes s/n. 09001 Burgos.

**ASPANIAS.** C/Federico Olmeda, 1-3. 09006 Burgos.



**ASOC. PERSONAS SORDAS "FRAY P. PONCE".** C/Federico Olmeda, 9. 09006. Burgos.

**FEDISFIBUR.** Avda. Castilla y León 22-2º (Centro Comercial). 09006 . Burgos.



**BURGOS ACOGE.** Avda. de Castilla y León, 34. 09006 Burgos.

**AUTISMO BURGOS.** C/Valdenúñez, 8. 09001 Burgos.



**CÁRITAS.** C/San Francisco, 8. 09003 Burgos.

**PROSAME.** C/Juan de Padilla, 12-14. 09006 Burgos.



**ASOC. PARA LA DEFENSA DE LA MUJER LA RUEDA.**  
 Pza. Alonso Martínez 7-4º. 09003 Burgos.

**ARANS-BUR.** C/Fuente Lugarejos s/n. 09001 Burgos.



**ASOC. ASISTENCIA A VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DOMÉSTICA.**  
 Pza. Alonso Martínez 7-4º. 09003 Burgos.



EH, AMIGO! TÚ LEER AQUÍ  
QUERIDO CABEZA RAPADA:

YO ESCRIBIRTE CON PALABRAS FÁCILES, PARA QUE TÚ PODER COMPRENDER. YO LEER EN PERIÓDICO QUE TÚ SER "BESTIA", PERO YO NO CREER. YO CREER QUE TÚ SER IGNORANTE E IGNORANCIA SER GRANDE PROBLEMA, TAMBIÉN PARA MÍ. TENER MIEDO SER PERSONA QUE HACERSE AGRESIVA Y HACER "BONK" CON BASTÓN SOBRE CABEZA DE POBRE HOMBRE.

YO QUERER DECIR ESTO: SI TÚ PEGAR A UN HOMBRE POBRE, TÚ NO DEMOSTRAR TU FUERZA, TÚ DEMOSTRAR TU DEBILIDAD Y ESTUPIDEZ, PORQUE SU CABEZA ROTA NO RESOLVER TU PROBLEMA.

TU PROBLEMA SER QUE TÚ VIVIR EN SUBURBIO DE MIERDA, SIN TRABAJO O CON TRABAJO DE MIERDA. TU PROBLEMA SER QUE TÚ SER ÚLTIMA RUEDA DEL CARRO Y POR ESTO TÚ QUERER VOLVERTE FUERTE Y TÚ TENER RAZÓN PERO NADIE SE VUELVE FUERTE PEGANDO (cuarenta contra dos) A DOS PERSONAS DÉBILES. SI TÚ QUERER SER FUERTE, TÚ DEBER REBELARTE A TU DEBILIDAD, TÚ DEBER PENSAR. EN TU CRÁNEO AFEITADO HABER CEREBRO. TU CEREBRO NECESITA ALIMENTO, COMO TU ESTÓMAGO. TÚ ENTONCES INTENTAR "HABLAR", "LEER", Y PREGUNTARTE POR QUÉ TÚ VIVIR VIDA DE MIERDA. ESTO ES CULTURA Y CULTURA SER FUERZA PARA MEJORAR A LAS PERSONAS.

YO SABER QUE LEER ES MUY CANSADO, PENSAR SER AÚN MÁS CANSADO, MUCHO MÁS CANSADO QUE GRITAR "NEGRO DE MIERDA" O "SUCIO JUDÍO". GRITAR GILIPOLLECES SER MUY FÁCIL. TODO SER CAPACES DE INSULTAR Y ODIAR.

A MÍ NO ME IMPORTA NADA SI TÚ AFEITAR TU CRÁNEO O LLEVAR BOTAS MILITARES; POR MÍ TÚ PODER PONERTE ALCACHOFA DE SOMBRERO Y TATUAR TUS NALGAS. A MÍ IMPORTAR QUE TÚ RESPETAR A TI MISMO, TU CEREBRO Y TU DIGNIDAD. ASÍ TAL VEZ TÚ APRENDER TAMBIÉN A RESPETAR A OTRAS PERSONAS.

SI TÚ GRITAR "SUCIO JUDÍO", TÚ DEBES SABER POR LO MENOS QUE ES SER JUDÍO. Y SI TÚ SABER QUE SER JUDÍO, TÚ PROBAR A PREGUNTARTE QUÉ TAL SI QUEMASEN EN HORNOS A TU MADRE, TU PADRE, TUS HERMANOS, TUS AMIGOS, A TI MISMO. SI TÚ EMPEZAR A HACER PREGUNTAS, TU EMPEZAR A VENCER, PREGUNTAS SER COMO LLAVE DE COCHE: BASTA UNA PARA ENCENDER EL MOTOR Y LLEGAR LEJOS.

YO, MUY PREOCUPADO POR TI (y también por las cabezas de los que quieres pegar). YO PREOCUPADO PORQUE EL PODER, CUANDO VER PERSONAS IGNORANTES, HACE DOS COSAS: METERTE EN LA CÁRCEL (y cárcel ser como un inmenso "bonk" sobre tu cabeza). O BIEN SERVIRSE DE TI COMO ESCLAVO, MANDARTE A PEGAR, TORTURAR Y QUEMAR A OTROS, MIENTRAS ÉL VIVE EN BUENA CASA, CON BUEN COCHE Y CON BUENA TÍA. ¿TÚ QUERER SER LIBRE? MANTIENE TU CRÁNEO AFEITADO PERO APRENDER A AMAR A TU CEREBRO. LA FUERZA Y EL PODER HABITAR AHÍ: DENTRO DEL COCO, NO SOBRE EL COCO. CIAO.